



新宿山吹だよりは、保護者の皆さんにも読んでもらって下さい。

Viena(ビエナ)、Wien(ヴィーン)、ウィーン

校長 永浜 裕之

皆さんは不安な気持ちになったとき、何を拠り所にして折り合いをつけますか？

深呼吸や瞑想、軽い運動、リラックスできる環境作り、専門家への相談、人によっては「宗教」なども拠り所になるのかもしれませんが。

最近、デジタル音楽配信サービス「Spotify」を使って、何気なく、ビリー・ジョエルの曲で一番再生されている曲を調べてみました。1位は「アップタウン・ガール」でした。2位を確認すると、1973年のデビュー曲「ピアノ・マン」です。東京ドーム公演では観客全員がビリーと合唱する曲で、これも理解できます。じゃあ、3位は？というと「ウィーン」という曲になっていました。英語曲名は「VIENA」です。

オーストリアの首都であるウィーンは、英語では「Viena」と表記し、「ビエナ」と発音します。ドイツ語では「Wien」と表記し、ドイツ語では「ヴィーン」と発音します。日本では、ドイツ語の発音を基に「ウィーン」と呼んでいます。「ウィーン」の3レターコードは英語表記から「VIE」です。成田空港で「VIE」と書かれた行き先を見ただけでは、日本人の多くはウィーンとは思わないかもしれません。

私にとっては驚きの、地味な曲と思っていた「ウィーン」が、なぜ人気なのかについて、調べてみました。色々調べてみると、この曲のメッセージが、世の中の努力主義、競争主義の苦痛から救済してくれるアンセム(つまり応援歌)として、特に10代、20代の若者から大きな支持を得ているため、ということがわかりました。つまり、生徒の皆さんの年代を含む若者が、この曲のメッセージに共感しているということです。

「American Songwriter」という2023年11月28日号の記事では、この曲が生まれた背景として、彼の父親の存在が紹介されています。ビリーの父ヘルムート・ジョエルは、ドイツ生まれのピアニスト兼実業家でした。しかし、ビリーがまだ幼い頃に両親は離婚し、ヘルムートはニューヨークからヨーロッパへ戻り、移り住んだ場所がオーストリアのウィーンでした。そこで彼は再婚し、新たに子供も生まれます。ビリーはこう語っています。「彼(父)はアメリカから、故郷のヨーロッパへ戻り、それからほとんど連絡を取らなかった。生きているのかどうかさえ分からなかった。20代前半で初めてヨーロッパツアーをしたときに父を探してみた。そしたら、彼がオーストリアのウィーンでオフィス勤めをしているという情報を得た。『なんてことだ、生きていたのか』と思ったよ」。

ビリーは父に会うためにウィーンを訪れます。そして、父とともに街を歩いているときに、道端で高齢の女性が通りを掃除している姿を見かけ、こう言いました。「父さん、年老いた女性がこんな仕事をしなければならぬなんて悲しいよね?」。すると、父親はこう答えました。「いや、彼女には仕事があり、社会の中で役割を果たしている。自分が必要とされているのだよ」。

この言葉を聞いて、ビリーは思ったそうです。「アメリカでは年を取ると社会から切り離されるけれど、ヨーロッパでは高齢者も役割を持ち、必要とされ続ける。これは、僕のような若者にとって大事な考え方だと思った。人生のすべてを20代や30代で詰め込む必要はない。アメリカンドリームを追いかけ、競争社会の中で自分をすり減らす必要なんてない。人生は長いから」。

イギリスの新聞「The Guardian」の2024年7月1日の記事では「TikTokで多くの若い女性たちが、ビリー・ジョエルの曲『ウィーン』をアイデンティティの一部として取り入れている」と紹介しています。また同じ記事で、「すべての10代の少女はこの曲に説明できないほどの感情的な愛着を持っている。理由はわからない。ただ、これは“少女時代”の象徴的な曲なのだ」というキャプションが添えられた動画が、19.5万以上の「いいね」を獲得したことや、「20代の女性をビリー・ジョエルほど理解している人はいない」というSNSの投稿が42.4万以上の「いいね」を集めていることなども紹介されています。

精神的に苦しんでいたという女子学生は、SNSに以下の文章を投稿していました。「この曲の中心的なメッセージは、『Vienna waits for you(ウィーンは君を待っている)』ということ。『今の年齢ですべてを決めなくてもいい』ということです。ウィーンは何にでも例えられますが、私にとっては夢の象徴のように思えます」。

若い世代特有の不安やプレッシャーは、多くの人が経験してきたものだと思います。行き先もゴールも見えていないのに、何か成し遂げなければいけないのか? という焦り。私もありました。その苦しさを和らげてくれる曲が、同世代のアーティストではなく、50年近くも前の曲だということにも意味があります。その意味とは、生徒の皆さんの親の世代も、いや、いつの時代でも、皆さんが抱えているような悩みはあったということです。

ネットやSNSに様々な情報やコメントが溢れかえっている現在の世界を見たとき、今の若者が感じる切迫感、混乱は、私が若かった頃とは比較できないほど強いものかもしれないと思います。私が皆さんの年代だったころは、友達と別れて家に帰れば、友達とつながることはなく、ゆっくり一人で過ごせたのです。

ビリー・ジョエルは「What does Vienna Mean to Him?」というインタビューで、こう語っています。「私にとって、世界のいろいろなことが突然ウィーンで判明しました。だからこそ、この歌で伝えたいことがあります。『スローダウンして、まわりを見渡して、あなたの人生の良いことに感謝の気持ちを持ちなさい』ということです。それが僕にとって『ウィーン』が意味することなのです」。

令和8年度の生徒会役員決定(定時制課程)

5月1日(金)に開催された生徒総会において、令和8年度 定時制課程 生徒会役員が決定しました。
今後は、5月～7月には球技大会の計画、立案、実施、9月～12月は文化祭への協力、12月～2月は、地域合同防災訓練や部活動紹介の準備に取り組んでいきます。また、学校説明会においては、中学生とその保護者に校内を案内したり、説明をしたりします。そのほか、毎週曜日を決めて、お昼に定例会を生徒会室で実施します。生徒会役員同士の話し合いの中で、新たな活動を加える可能性もあります
今回、新たに生徒会役員に選ばれた皆さんに、着任のあいさつ等を書いてもらいました(敬称略)。

生徒会長 J23 児玉 結音

この度、生徒会長を務めることになりました児玉結音です。生徒会を“あるだけ”の存在にせず、一人ひとりが学校に関わるきっかけを増やしていきます。
どうぞよろしくお祈いします！

生徒会副会長 F13 小山田 帆花

昨年度に引き続き生徒会副会長を務めることになりました小山田帆花(おやまだほのか)です！
昨年度の生徒会役員としての活動を通して学んだことを糧に、学校をより良くしていきますので宜しくお願いします！

生徒会副会長 F11 河地 心

この度、生徒会副会長を務めることになりました河地 心です。
『学校って意外と楽しいかも！』と思えるような、過ごしやすい学校づくりを目指して頑張ります。
気軽に声をかけてもらえたらうれしいです。
よろしくお祈いします！

生徒会会計 F43 久保田 結月

この度、生徒会の会計になりました久保田結月です！
山吹高校の行事を去年の経験を活かしさらに盛り上げて行くことをお約束します！！
行事の参加は自由ですが、ご参加を待ってます！
会計の面でも学校を支えていきます。
よろしくお祈いします！

生徒会会計 F11 杉森 由季子

この度、生徒会の会計を務めることになりました杉森由季子です。
新宿山吹高校の多様な学びを支える一員として、柔軟な発想と責任感を大切に、皆さんの学校生活を数字の面からしっかり支えていきます。
信頼される会計を目指します。
よろしくお祈いします。

生徒会書記 J27 土屋 結衣

この度、生徒会書記になりました土屋結衣です。
私はイベントが大好きなので、来たる球技大会、12月の文化祭を全力で盛り上げていきたいと思っています。
みなさんが楽しい学校生活を送れるように尽力したいと思っておりますので、新・生徒会をよろしくお祈いします！

生徒会書記 J22 中野 凜夏

この度、生徒会書記になりました中野凜夏です。
中学生の頃に積み上げてきたリーダーシップを活かしたいと思い生徒会に入りました。
生徒会のメンバーと協力して学校生活の改善に務めていきたいです。
よろしくお祈いします。

定時制課程 学校行事予定

5月29日(金) 前期中間考査時間割発表
6月5日(金) 前期中間考査(始)
↓
11日(木) 前期中間考査(終)
12日(金) 体力テスト(始)
15日(月) 避難訓練、教育実習(始)
18日(木) 自己探索学習②
体力テスト(終)
26日(金) 上級学校授業体験

通信制課程 学校行事予定

5月22日(金) 防災教育体験
23日(土) スクーリング3
30日(土) スクーリング4 志望理由書ガイダンス
6月6日(土) スクーリング5 卒業生在校生交流会
13日(土) スクーリング6 避難訓練、就職ガイダンス
18日(木) 東京ジャーミイ見学
20日(土) スクーリング7
23日(火) 現代美術館スクールギャラリートーク
27日(土) スクーリング8